

KRITERIJI OCENJEVANJA PRI PREDMETU GLASBENA UMETNOST (4. in 5. razred)

4. razred

1. NAČINI OCENJEVANJA

- ustno
- pisno (pisni preizkus znanja)
- slušno (prepoznavanje zvočnih posnetkov in zvoke inštrumentov),
- druge dejavnosti in izdelki učencev (referati, plakati, igranje na inštrumente, ples, domače delo, angažiranost pri pouku ...)

1.1 PREDVIDENI PISNI PREIZKUS ZNANJA:

MAJ	Teme: <ul style="list-style-type: none">• zapisovanje tonskih višin in tonskih trajanj• ljudska in umetna glasbe• glasbeni inštrumenti in izvajalci• glasbene oblike
-----	---

1.2 PREDVIDENI SLUŠNI PREIZKUS ZNANJA

APRIL	Teme: <ul style="list-style-type: none">• Camille Saint Saëns: Živalski karneval
-------	--

1.3 USTNO SPRAŠEVANJE

	2	3	4	5
ZNANJE POZNAVANJE	Učenec mora navesti dejstva, pravila, teorije: Povej, napiši, naštej, poimenuj, opredeli, poveži, spomni se, ponovi ...			
RAZUMEVANJE UPORABA		Učenec pripoveduje vsebine s svojimi besedami, zna pojasniti poznane informacije in utemeljiti		

		svoje zaključke. Zna uporabiti pravila v novi konkretni situaciji. Samostojno igra in poje po notni sliki. Nove primere navaja samostojno, utemeljuje, sklepa, opiše, razloži, napove ...	
ANALIZA SINTEZA VREDNOTENJE			Učenec je sposoben samostojno rešiti probleme, samostojno interpretirati informacije, razviti načrt dela za neko novo nalogo in postaviti tudi hipoteze glede na nove pogoje. Učenec zna ovrednotiti in selekcionirati informacije ter presoditi njihovo vrednost. Samostojno ustvarja nova dela, podrobno opiše, analizira, razčleni, primerja, oblikuje, izdelava, ustvari, ovrednoti, presodi, odloči ...

Ocenjevanje:

Ocena 2 – učenec mora vsaj minimalno zadovoljiti kriterije (spodnja meja – 2- točki) z 2 in 3 točkami.

Ocena 3 – učenec mora zadovoljiti kriterije (zgornja meja – 3 točke in delno 4 točke) z 2 in 3 točkami ter minimalno tudi s 4 točkami.

Ocena 4 – učenec zadovolji (zgornja meja) kriterije s 3 in 4 točkami.

Ocena 5 – učenec popolnoma zadovolji kriterije s 4 in 5 točkami.

1.4 OCENJEVANJE IZVAJANJA, PRAKTIČNEGA DELA

	2	3 in 4	5
Načrtovanje	Ne zna samostojno načrtovati, potrebuje natančna navodila in vodenje.	Načrtuje ob pomoči.	Načrtuje povsem samostojno, je kritičen.
Spretnost in natančnost	Ne upošteva navodil, je malomaren, pri delu nesamostojen, pogosto ga je potrebno opozarjati in spodbujati. Potrebuje nenehno pomoč in demonstracijo.	Pri delu ima težave, a jih ob pomoči uspešno reši. Pogosto izvede del npr. skladbe delno pravilno, na koncu mu zmanjka motivacije. Kaže pa veselje in zagnanost do glasbenega izvajanja.	Je zelo dobro organiziran, natančno razume navodila, delo izvede natančno, korektno in brez napak.
Interpretacija	Interpretira zelo nenatančno, potrebuje pomoč in spodbudo, dinamike ne razume in je ne upošteva.	Interpretacija je kar natančna, a ne upošteva dinamike in tempa.	Doživeto interpretira, upošteva dinamiko in tempo.
Zavzetost	Delo opravi, ker mora.	Delno se potruzi, a mu motivacija in zavzetost prehitro uplahneta.	Pri delu je zavzet natančen, samostojen, opravi ga korektno in vestno. Kritično ocenjuje svoje delo, vključiti ga zna v teoretična znanja.

1.5 SODELOVALNO UČENJE

Delo v skupini: Ocenjujemo, ali učenec aktivno pomaga skupini pri ugotavljanju in izvajanju potrebnih korakov pri delu v skupini.

KRITERIJI:

Učenec aktivno pomaga v skupini pri ugotavljanju in izvajanju potrebnih korakov pri delu v skupini; ali po potrebi usmerja delo skupine (zelo uspešno).

Učenec se vključuje v delo skupine, a malo prispeva (uspešno).

Če je učenec izrecno opozorjen, pomaga, sicer se minimalno vključuje v delo skupine (manj uspešno).

Učenec ne pomaga in ne sodeluje pri delu v skupini (neuspešno).

Predstavitev teme: Ocenjujemo, ali učenec razume vsebino naloge in jo zna opraviti.

KRITERIJI:

Učenec predstavi svojo temo tako, da jo izvaja samostojno, sproščeno, brez pomoči; zna odgovoriti na vsa vprašanja o svoji temi, ki mu jih zastavijo učitelj in sošolci in pomaga učencem pri izvedbi le-te (zelo uspešno).

Učenec si pri predstavi svojo temo pomaga z zapiski, ki so mu samo v oporo, a zna razložiti sošolcem in jim pomagati pri izvedbi (uspešno).

Učenec ne zna predstaviti svoje teme, jo izvede v skupini s pomočjo zapiskov, učencem pri učenju ni v pomoč (manj uspešno).

Učenec ne zna predstaviti svoje teme, ne razume vprašanj sošolcev in nanje ne odgovori (neuspešno).

5. razred

1. NAČINI OCENJEVANJA

- Ustno
- Pisno (pisni preizkus znanja)
- Druge dejavnosti in izdelki učencev (referati, govorni nastopi, plakati, igranje na inštrumente, ples, domače delo, angažiranost pri pouku ...)

1.1 PREDVIDENI PISNI PREIZKUS ZNANJA:

MAJ	Teme: <ul style="list-style-type: none">• Zapisovanje tonskih višin in tonskih trajanj• Ljudska in umetna glasba
-----	---

	<ul style="list-style-type: none"> • Glasbeni inštrumenti in izvajalci • Glasbene oblike
--	--

1.2 USTNO SPRAŠEVANJE

	2	3	4	5
ZNANJE POZNAVANJE	<p>Učenec mora navesti dejstva, pravila, teorije:</p> <p>povej, napiši, naštej, poimenuj, opredeli, poveži, spomni se, ponovi</p> <p>...</p>			
RAZUMEVANJE UPORABA		<p>Učenec pripoveduje vsebine s svojimi besedami, zna pojasniti poznane informacije in utemeljiti svoje zaključke. Zna uporabiti pravila v novi konkretni situaciji.</p> <p>Samostojno igra in poje po notni sliki. Nove primere navaja samostojno, utemeljuje, sklepa, opiše, razloži, napove ...</p>		
ANALIZA SINTEZA VREDNOTENJE			<p>Učenec je sposoben samostojno rešiti probleme, samostojno interpretirati informacije, razviti načrt dela za neko novo nalogo in postaviti tudi hipoteze glede na nove pogoje.</p> <p>Učenec zna ovrednotiti in selekcionirati informacije ter presoditi njihovo vrednost.</p> <p>Samostojno ustvarja nova dela, podrobno opiše, analizira, razčleni, primerja, oblikuje, izdelava, ustvari, ovrednoti, presodi, odloči ...</p>	

Ocenjevanje:

Ocena 2 – učenec mora vsaj minimalno zadovoljiti kriterije (spodnja meja – 2- točki) z 2 in 3 točkami.

Ocena 3 – učenec mora zadovoljiti kriterije (zgornja meja – 3 točke in delno 4 točke) z 2 in 3 točkami ter minimalno tudi s 4 točkami.

Ocena 4 – učenec zadovolji (zgornja meja) kriterije s 3 in 4 točkami.

Ocena 5 – učenec popolnoma zadovolji kriterije s 4 in 5 točkami.

1.3 OCENJEVANJE IZVAJANJA, PRAKTIČNEGA DELA

	2	3 in 4	5
Načrtovanje	Ne zna samostojno načrtovati, potrebuje natančna navodila in vodenje.	Načrtuje ob pomoči.	Načrtuje povsem samostojno, je kritičen.
Spretnost in natančnost	Ne upošteva navodil, je malomaren, pri delu nesamostojen, pogosto ga je potrebno opozarjati in spodbujati. Potrebuje nenehno pomoč in demonstracijo.	Pri delu ima težave, a jih ob pomoči uspešno reši. Pogosto izvede del npr. skladbe delno pravilno, na koncu mu zmanjka motivacije. Kaže pa veselje in zagnanost do glasbenega izvajanja.	Je zelo dobro organiziran, natančno razume navodila, delo izvede natančno, korektno in brez napak.
Interpretacija	Interpretira zelo nenatančno, potrebuje pomoč in spodbudo, dinamike ne razume in je ne upošteva.	Interpretacija je kar natančna, a ne upošteva dinamike in tempa.	Doživeto interpretira, upošteva dinamiko in tempo.
Zavzetost	Delo opravi, ker mora.	Delno se potruzi, a mu motivacija in zavzetost prehitro uplahneta.	Pri delu je zavzet natančen, samostojen, opravi ga korektno in vestno. Kritično ocenjuje svoje delo, vključiti ga zna v teoretična znanja.

1.4 SODELOVALNO UČENJE

Delo v skupini: Ocenjujemo, ali učenec aktivno pomaga skupini pri ugotavljanju in izvajanju potrebnih korakov pri delu v skupini.

KRITERIJI:

Učenec aktivno pomaga v skupini pri ugotavljanju in izvajanju potrebnih korakov pri delu v skupini; ali po potrebi usmerja delo skupine (zelo uspešno).

Učenec se vključuje v delo skupine, a malo prispeva (uspešno).

Če je učenec izrecno opozorjen, pomaga, sicer se minimalno vključuje v delo skupine (manj uspešno).

Učenec ne pomaga in ne sodeluje pri delu v skupini (neuspešno).

Predstavitev teme: Ocenjujemo, ali učenec razume vsebino naloge in jo zna opraviti.

KRITERIJI:

Učenec predstavi svojo temo tako, da jo izvaja samostojno, sproščeno, brez pomoči; zna odgovoriti na vsa vprašanja o svoji temi, ki mu jih zastavijo učitelj in sošolci in pomaga učencem pri izvedbi le-te (zelo uspešno).

Učenec si pri predstavi svojo temo pomaga z zapiski, ki so mu samo v oporo, a zna razložiti sošolcem in jim pomagati pri izvedbi (uspešno).

Učenec ne zna predstaviti svoje teme, jo izvede v skupini s pomočjo zapiskov, učencem pri učenju ni v pomoč (manj uspešno).

Učenec ne zna predstaviti svoje teme, ne razume vprašanj sošolcev in nanje ne odgovori (neuspešno).